

RUBRICA VALUTATIVA - IC CERTOSA DI PAVIA - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 1^

DISCIPLINA: MUSICA

NUCLEO	COMPETENZA	INDICATORI	LIVELLO BASE C (6)	LIVELLO INTERMEDIO B (7-8)	LIVELLO AVANZATO A (9-10)	PUNTEGGIO		
ASCOLTO P.40/100	Individuare suoni e rumori, cogliere le relazioni tra di essi e l'ambiente vissuto e non vissuto.	Sviluppare la capacità di ascolto/attenzione di suoni e rumori che caratterizzano gli ambienti di vita. P.20	Sa ascoltare e presta attenzione in modo discontinuo ai suoni e ai rumori che caratterizzano gli ambienti di vita.	Sa ascoltare e presta attenzione ai suoni e ai rumori che caratterizzano gli ambienti di vita.	Sa ascoltare e presta attenzione in modo continuo ai suoni e ai rumori che caratterizzano gli ambienti di vita.	A	B	C
		Ascoltare e discriminare il suono, il rumore e il silenzio, riconoscere le fonti sonore. P.20	Ascolta e discrimina il suono/rumore dal silenzio; individua la fonte sonora se guidato dall'insegnante.	Ascolta e discrimina il suono, il rumore e il silenzio e individua la fonte sonora di oggetti sonori noti e conosciuti, solo se vicini al proprio vissuto personale.	Ascolta e discrimina il suono, il rumore e il silenzio, individua la fonte sonora, discriminando la vicinanza o la lontananza della stessa. Contestualizza le differenti fonti sonore anche non direttamente esperite	17-20	13-16	12
PRODUZIONE P.30/100	Produrre suoni e rumori. Riprodurre canti e melodie.	Produce suoni e rumori utilizzando il corpo. P.10	Produce suoni e rumori utilizzando il corpo solo su imitazione di insegnante/compagni.	Produce suoni e rumori esperiti durante l'attività didattica, utilizzando il corpo.	Produce suoni e rumori utilizzando il corpo e ne sa inventare di nuovi.	A	B	C
		Riproduce canti e melodie. P.20	Riproduce canti e melodie solo se sollecitato.	Riproduce canti e melodie solo in gruppo.	Riproduce canti e melodie anche da solo	9-10	7-8	6
INTERESSE E PARTECIPAZIONE P.30/100	Ascoltare con interesse. Partecipare attivamente alle proposte didattiche.	Partecipa alle attività con interesse e attenzione.	Partecipa in modo discontinuo alle attività con scarsa attenzione.	Partecipa in modo costante e con adeguata attenzione alle attività.	Partecipa con interesse e attenzione costante alle attività	A	B	C
						26-30	20-25	16-19

RUBRICA VALUTATIVA - IC CERTOSA DI PAVIA - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 2^

DISCIPLINA: MUSICA

NUCLEO	COMPETENZA	INDICATORI	LIVELLO BASE C (6)	LIVELLO INTERMEDIO B (7-8)	LIVELLO AVANZATO A (9-10)	PUNTEGGIO		
ASCOLTO P. 40	Individuare suoni e rumori, cogliere le relazioni tra di essi e l'ambiente vissuto e non vissuto.	Individua suoni e rumori e la loro fonte. P.20 Riconosce le caratteristiche del suono (intensità, timbro e durata) P.10 Ascolta e discrimina tra suoni naturali e artificiali. P.10	Individua la provenienza del suono solo se guidato. Riconosce alcune caratteristiche del suono solo se guidato dall'insegnante. Ascolta e discrimina i suoni naturali e artificiali solo se guidato	Individua la provenienza del suono e il tipo di fonte sonora. Riconosce alcune caratteristiche del suono. Ascolta e discrimina i suoni naturali e artificiali.	Individua in autonomia la provenienza del suono e il tipo di fonte sonora. Riconosce autonomamente le caratteristiche del suono. Ascolta e discrimina i suoni naturali e artificiali e li contestualizza.	A	B	C
						17-20	13-16	12
						A	B	C
						9-10	7-8	6
						A	B	C
						9-10	7-8	6
PRODUZIONE P.30	Produrre suoni e rumori. Riprodurre canti e melodie.	Produce suoni e rumori utilizzando corpo, oggetti e piccoli strumenti. P.10 Riproduce canti e melodie seguendo il ritmo. P.20	Produce suoni e rumori utilizzando corpo, oggetti e piccoli strumenti musicali solo su imitazione e guidato dall'insegnante. Riproduce canti e melodie solo se sollecitato.	Produce suoni e rumori utilizzando corpo, oggetti e piccoli strumenti musicali. Riproduce canti e melodie solo in gruppo.	Produce suoni e rumori utilizzando corpo, oggetti e piccoli strumenti musicali in modo autonomo e creando pattern ritmici. Riproduce canti e melodie anche da solo seguendo il ritmo.	A	B	C
						6	7-8	9-10
						A	B	C
						17-20	13-16	12
INTERESSE E PARTECIPAZIONE P.30	Ascoltare con interesse. Partecipare attivamente alle proposte didattiche.	Partecipa alle attività con interesse e attenzione	Partecipa in modo discontinuo alle attività con scarsa attenzione.	Partecipa in modo costante e con adeguata attenzione alle attività .	Partecipa con interesse e attenzione costante alle attività	A	B	C
						26-30	20-25	16-19

RUBRICA VALUTATIVA - IC CERTOSA DI PAVIA - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 3^

DISCIPLINA: MUSICA

NUCLEO	COMPETENZA	INDICATORI	LIVELLO BASE C (6)	LIVELLO INTERMEDIO B (7-8)	LIVELLO AVANZATO A (9-10)	PUNTEGGIO		
						A	B	C
ASCOLTO P.40/100	Individuare le caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro, durata), e del ritmo. Interpretare le sonorità in base alle emozioni	Individua le caratteristiche del suono e del ritmo. P.20 Interpreta le sonorità proposte descrivendo le sensazioni e le emozioni da esse suscitate P.20	Individua le caratteristiche del suono e del ritmo solo se guidato dall'insegnante. Riconosce le sonorità proposte e le associa ad emozioni suggerite.	Individua alcune caratteristiche del suono e del ritmo Interpreta le sonorità proposte descrivendo le sensazioni e le emozioni da esse suscitate.	Individua le caratteristiche del suono e del ritmo Interpreta le sonorità proposte descrivendo le sensazioni e le emozioni da esse suscitate e le sa contestualizzare.	A	B	C
						17-20	13-16	12
PRODUZIONE P 30/100	Eseguire in forma corale canti.	Esegue e coordina la propria produzione vocale con quella del gruppo seguendo i gesti dell'insegnante in forma corale	Esegue semplici brani e melodie in gruppo e coordina la sua produzione vocale solo su imitazione dei compagni	Esegue canti e melodie in modo corretto, individualmente e/o in gruppo, e interpreta in modo adeguato i gesti dell'insegnante.	Esegue brani e melodie in modo corretto, seguendo ritmi e intonazione diverse e interpreta in modo preciso i gesti dell'insegnante.	A	B	C
						26-30	20-25	16-19
INTERESSE E PARTECIPAZIONE P.30/100	Ascoltare con interesse.Partecipare attivamente alle proposte didattiche.	Partecipa alle attività con interesse e attenzione	Partecipa in modo discontinuo alle attività con scarsa attenzione.	Partecipa in modo costante e con adeguata attenzione alle attività .	Partecipa con interesse e attenzione costante alle attività	A	B	C
						26-30	20-25	16-19

RUBRICA VALUTATIVA - IC CERTOSA DI PAVIA - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 4^A

DISCIPLINA: MUSICA

NUCLEO	COMPETENZA	INDICATORI	LIVELLO BASE C (6)	LIVELLO INTERMEDIO B (7-8)	LIVELLO AVANZATO A (9-10)	PUNTEGGIO
--------	------------	------------	-----------------------	-------------------------------	------------------------------	-----------

ASCOLTO P.30/100	Discriminare differenti timbri di strumenti musicali (percussioni, fiati e cordofoni) Interpretare finalità espressive dei brani musicali	Individua gli strumenti coinvolti nell'esecuzione di un semplice brano P.15 Interpreta lo scopo espressivo delle proposte musicali e le emozioni da esse veicolate. P.15	Riconosce i suoni degli strumenti musicali solo se ascoltati separatamente. Interpreta proposte musicali solo se guidato dall'insegnante.	Riconosce i suoni di alcuni strumenti musicali anche all'interno di semplici brani. Interpreta le proposte musicali in modo autonomo.	Riconosce i suoni degli strumenti musicali all'interno di semplici brani. Interpreta le proposte musicali in modo autonomo, apportando riflessioni personali.	A	B	C
						14-15	9-13	8
PRODUZIONE P.40/100	Conoscere elementi basilari del linguaggio musicale Eeguire in forma corale e individualmente canti con proprietà di ritmo e intonazione	Legge e riconosce le note e a loro durata P.20 Esegue e coordina la propria produzione vocale con quella del gruppo e individualmente, seguendo i gesti dell'insegnante. P.20	Riconosce le note della scala di Do Maggiore e la loro durata solo se guidato dall'insegnante Canta coordinando la sua produzione vocale solo su imitazione dei compagni	Riconosce le note della scala di Do Maggiore e legge brevi partiture, rispetta la loro durata con l'aiuto dell'insegnante. Canta e interpreta in modo corretto i gesti dell'insegnante.	Riconosce le note della scala di Do Maggiore e la loro durata e legge brevi partiture, rispetta le pause in autonomia. Canta seguendo ritmi e intonazione diverse e interpreta in modo corretto i gesti dell'insegnante.	A	B	C
						17-20	13-16	12
INTERESSE E PARTECIPAZIONE P.30/100	Ascoltare con interesse. Partecipare attivamente alle proposte didattiche.	Partecipa alle attività con interesse e attenzione	Partecipa in modo discontinuo alle attività con scarsa attenzione	Partecipa in modo costante e con adeguata attenzione alle attività.	Partecipa con interesse e attenzione costante alle attività.	A	B	C
						26-30	20-25	16-19

RUBRICA VALUTATIVA - IC CERTOSA DI PAVIA - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 5^

DISCIPLINA: MUSICA

NUCLEO	COMPETENZA	INDICATORI	LIVELLO BASE C (6)	LIVELLO INTERMEDIO B (7-8)	LIVELLO AVANZATO A (9-10)	PUNTEGGIO		
ASCOLTO P.30/100	Discriminare e classificare differenti timbri di strumenti musicali. Riconoscere brani	Individua e classifica gli strumenti coinvolti nell'esecuzione di un brano P.10 Riconosce nell'ascolto di	Riconosce e classifica gli strumenti musicali solo se ascoltati separatamente e guidato dall'insegnante. Riconosce solo alcuni	Riconosce e classifica gli strumenti musicali anche all'interno di semplici brani. Riconosce alcuni generi	Riconosce e classifica gli strumenti musicali anche all'interno di semplici brani. Riconosce alcuni generi	A	B	C
						9-10	7-8	6

	musicali di vario genere e provenienza.	brani i diversi generi musicali. P.10 Interpreta lo scopo espressivo delle proposte musicali e le emozioni da esse veicolate. P.10	generi musicali solo se molto diversi fra loro Interpreta proposte musicali solo se guidato	musicali tra i brani proposti e analizzati con l'insegnante. Interpreta le proposte musicali in modo autonomo.	musicali tra i brani proposti e analizzati con l'insegnante. Interpreta le proposte musicali in modo autonomo.	<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> </tr> <tr> <td>9-10</td> <td>7-8</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> </tr> <tr> <td>9-10</td> <td>7-8</td> <td>6</td> </tr> </table>	A	B	C	9-10	7-8	6	A	B	C	9-10	7-8	6
A	B	C																
9-10	7-8	6																
A	B	C																
9-10	7-8	6																
PRODUZIONE P.40/100	Conoscere elementi del linguaggio musicale Eeguire in forma corale e individualmente canti con proprietà di ritmo e intonazione	Legge e riconosce le note, le pause e la loro durata. P.20 Esegue e coordina la propria produzione vocale con quella del gruppo e individualmente seguendo i gesti dell'insegnante. P.20	Riconosce le note della scala di Do Maggiore, le pause e la loro durata solo se guidato dall'insegnante Canta coordinando la sua produzione vocale solo su imitazione dei compagni.	Riconosce le note della scala di Do Maggiore, le pause e legge semplici partiture, rispettando la loro durata con l'aiuto dell'insegnante. Canta interpreta in modo corretto i gesti dell'insegnante.	Riconosce le note della scala di Do Maggiore, le pause e la loro durata e legge semplici partiture, rispettando le pause in autonomia. Canta seguendo ritmi e intonazione diverse e interpreta in modo corretto i gesti dell'insegnante.	<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> </tr> <tr> <td>17-20</td> <td>13-16</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> </tr> <tr> <td>17-20</td> <td>13-16</td> <td>12</td> </tr> </table>	A	B	C	17-20	13-16	12	A	B	C	17-20	13-16	12
A	B	C																
17-20	13-16	12																
A	B	C																
17-20	13-16	12																
INTERESSE E PARTECIPAZIONE P.30/100	Ascoltare con interesse. Partecipare attivamente alle proposte didattiche.	Partecipa alle attività con interesse e attenzione	Partecipa in modo discontinuo alle attività con scarsa attenzione	Partecipa in modo discontinuo alle attività con scarsa attenzione	Partecipa in modo discontinuo alle attività con scarsa attenzione	<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> </tr> <tr> <td>26-30</td> <td>20-25</td> <td>16-19</td> </tr> </table>	A	B	C	26-30	20-25	16-19						
A	B	C																
26-30	20-25	16-19																