

RUBRICA VALUTATIVA - ISTITUTO IC CERTOSA DI PAVIA – SCUOLA PRIMARIA classe 1°

DISCIPLINA: ED. MOTORIA

NUCLEO	COMPETENZA	INDICATORI	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO	PUNTEGGI			
			C (6)	B (7-8)	A (9-10)		A	B	C
CONOSCERE IL CORPO E MUOVERSI IN RELAZIONE ALLO SPAZIO E AL TEMPO P.30/100	Consapevolezza del proprio corpo. Uso degli schemi motori.	I. Denominare le parti del corpo e riconoscerle su di sé e su gli altri. P.10 II. Utilizzare schemi motori di base (salto a piedi uniti con un piede solo corsa lancio equilibrio) ed esegue percorsi P.20	Conosce alcune parti del corpo. Utilizza alcuni schemi motori di base ed esegue percorsi con sufficiente padronanza	Denomina e riconosce le parti del corpo su se stesso Utilizza tutti gli schemi motori di base ed esegue percorsi con discreta padronanza.	Denomina e riconosce le parti del corpo su se stesso e su gli altri Utilizza e padroneggia tutti gli schemi motori di base con sicurezza. Esegue percorsi con padronanza, scioltezza e velocità		A	B	C
						I	9-10	7-8	6
							A	B	C
						II	17-20	13-16	12
IL GIOCO SPORTIVO E LE SUE REGOLE P.30/100	Partecipazione e rispetto delle regole	Partecipare a semplici giochi di squadra rispettando le regole P.30	Partecipa ai giochi ma non sempre rispetta le regole.	Partecipa ai giochi e rispetta le regole.	Partecipa in modo collaborativo ai giochi e rispetta sempre le regole.		A	B	C
							26-30	25-20	19-16
AGIRE IN SICUREZZA E SALUTE P.20/100	Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Rispetta le regole dell'ambiente palestra e utilizza correttamente gli attrezzi. P.20	Rispetta parzialmente le regole le indicazioni date. Utilizza il materiale in modo non sempre adeguato.	Rispetta le regole e le indicazioni date. Utilizza il materiale in modo adeguato.	Rispetta sempre le regole e le indicazioni date. Utilizza il materiale in modo corretto e in sicurezza per sé e per gli altri.		A	B	C
							17-20	13-16	12
UTILIZZARE LINGUAGGIO CORPOREO COME MEZZO DI ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE P.20/100	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimersi	Utilizzare il movimento per rappresentare oggetti e situazioni. P.20	Utilizza se guidato il movimento per rappresentare oggetti e situazioni indicate.	Utilizza il movimento per rappresentare oggetti e situazioni indicate ed esprimere emozioni.	Utilizza con padronanza e autonomia il movimento per rappresentare oggetti e situazioni ed esprimere emozioni.		A	B	C
							17-20	13-16	12

RUBRICA VALUTATIVA - ISTITUTO IC CERTOSA DI PAVIA – SCUOLA PRIMARIA classe 2°

DISCIPLINA: ED. MOTORIA

NUCLEO	COMPETENZA	INDICATORI	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO	PUNTEGGI			
			C (6)	B (7-8)	A (9-10)		A	B	C
CONOSCERE IL CORPO E MUOVERSI IN RELAZIONE ALLO SPAZIO E AL TEMPO P.30/100	Consapevolezza del proprio corpo. Uso degli schemi motori.	I. Riconosce la lateralità su di sé e sugli altri. P.10 II. Utilizzare schemi motori diversi (piegamenti, marcia, flessioni, movimenti ritmici, operazioni di rilassamento). Esegue percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali. P.20	Presenta qualche incertezza sul riconoscimento della lateralità. Limitata la coordinazione destra e sinistra. Utilizza alcuni schemi motori di base ed esegue percorsi con sufficiente padronanza	Riconosce la lateralità su se stesso. Esegue semplici esercizi con destra e sinistra Utilizza tutti gli schemi motori di base ed esegue percorsi con discreta padronanza.	Riconosce la lateralità su di sé e sugli altri ed esegue esercizi con destra e sinistra Utilizza e padroneggia tutti gli schemi motori di base con sicurezza. Esegue percorsi con padronanza, scioltezza e velocità		A	B	C
						I	9-10	7-8	6
							A	B	C
						II	17-20	13-16	12
IL GIOCO SPORTIVO E LE SUE REGOLE P.30/100	Partecipazione e rispetto delle regole.	Partecipare a giochi rispettando le regole. P.30	Partecipa a giochi ma non sempre rispetta le regole.	Partecipa a giochi e rispetta le regole.	Partecipa in modo collaborativo ai giochi e rispetta sempre le regole.		A	B	C
							26-30	25-20	19-16
AGIRE IN SICUREZZA E SALUTE P.20/100	Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Rispetta le regole dell'ambiente palestra e utilizza correttamente gli attrezzi. P.20	Rispetta parzialmente le regole le indicazioni date. Utilizza il materiale in modo non sempre adeguato.	Rispetta le regole e le indicazioni date. Utilizza il materiale in modo adeguato.	Rispetta sempre le regole e le indicazioni date. Utilizza il materiale in modo corretto e in sicurezza per sé e per gli altri.		A	B	C
							17-20	13-16	12
UTILIZZARE LINGUAGGIO CORPOREO COME MEZZO DI ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimersi.	Utilizzare il movimento per rappresentare oggetti e situazioni P.20	Utilizza se guidato il movimento per rappresentare oggetti e situazioni indicate.	Utilizza il movimento per rappresentare oggetti e situazioni indicate ed esprimere emozioni.	Utilizza con padronanza e autonomia il movimento per rappresentare oggetti e situazioni ed esprimere emozioni.		A	B	C
							17-20	13-16	12

RUBRICA VALUTATIVA - ISTITUTO IC CERTOSA DI PAVIA – SCUOLA PRIMARIA classe 3°									
DISCIPLINA: ED. MOTORIA									
NUCLEO	COMPETENZA	INDICATORI	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO	PUNTEGGI			
			C (6)	B (7-8)	A (9-10)	A	B	C	
CONOSCERE IL CORPO E MUOVERSI IN RELAZIONE ALLO SPAZIO E AL TEMPO P.30/100	Consapevolezza del proprio corpo. Uso degli schemi motori.	Utilizzare schemi motori combinati, schemi posturali con il coordinamento delle percezioni uditive visive tattili e cinestetiche P.30	Utilizza schemi motori complessi e combinati con parziale coordinazione del controllo del movimento.	Utilizza schemi motori complessi e combinati con discreta coordinazione e controllo del movimento.	Utilizza schemi motori complessi e combinati, controlla il movimento, valuta traiettorie e distanze in relazione a sé agli altri allo spazio.		A	B	C
							26-30	25-20	19-16
IL GIOCO SPORTIVO E LE SUE REGOLE P.30/100	Partecipare e rispettare delle regole .	Rispettare le regole adottando comportamenti coerenti al fair play. P.30	Rispetta in misura minima le regole e i comportamenti relativi al fair play.	Rispetta generalmente le regole e i comportamenti relativi al fair play.	Rispetta sempre le regole adottando comportamenti coerenti al fair play in autonomia.		A	B	C
							26-30	25-20	19-16
AGIRE IN SICUREZZA E SALUTE P.20/100	Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Rispettare le regole dell'ambiente palestra e utilizza correttamente gli attrezzi. P.20	Rispetta parzialmente le regole le indicazioni date. Utilizza il materiale in modo non sempre adeguato.	Rispetta le regole e le indicazioni date. Utilizza il materiale in modo adeguato.	Rispetta sempre le regole e le indicazioni date. Utilizza il materiale in modo corretto e in sicurezza per sé e per gli altri.		A	B	C
							17-20	13-16	12
UTILIZZARE IL LINGUAGGIO CORPOREO COME MEZZO DI ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE P.20/100	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimersi .	Utilizzare il movimento per rappresentare oggetti e situazioni P.20	Utilizza se guidato il movimento per rappresentare oggetti e situazioni indicate.	Utilizza il movimento per rappresentare oggetti e situazioni indicate ed esprimere emozioni.	Utilizza con padronanza e autonomia il movimento per rappresentare oggetti e situazioni ed esprimere emozioni.		A	B	C
							17-20	13-16	12

RUBRICA VALUTATIVA - ISTITUTO IC CERTOSA DI PAVIA – SCUOLA PRIMARIA classe 4°

DISCIPLINA: ED. MOTORIA

NUCLEO	COMPETENZA	INDICATORI	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO	PUNTEGGI			
			C (6)	B (7-8)	A (9-10)	A	B	C	
CONOSCERE IL CORPO E MUOVERSI IN RELAZIONE ALLO SPAZIO E AL TEMPO P.20/100	Padronanza degli schemi motori.	Utilizzare schemi motori combinati e complessi, schemi posturali con il coordinamento delle percezioni uditive visive tattili e cinestetiche (situazioni simultanee e in successione, traiettorie e distanze in relazione a sé, agli altri e allo spazio, controllare, equilibrio con oggetti e attrezzi) P.20	Coordina ed utilizza schemi motori di base.	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo completo.	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro e complessi in modo sicuro e consapevole.		A	B	C
							17-20	13-16	12
IL GIOCO SPORTIVO E LE SUE REGOLE P.30/100	Conoscere all'interno il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Conoscere i fondamentali di alcune discipline sportive.	I. Conoscere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle P.20 II- Conoscere i fondamentali (lanciare, ricevere, palleggiare, attaccare, tirare...) di alcune discipline sportive (pallavolo, pallacanestro...) P.10	Rispetta in misura minima le regole e i comportamenti relativi al fair play.	Rispetta generalmente le regole e i comportamenti relativi al fair play.	Rispetta sempre le regole adottando comportamenti coerenti al fair play in autonomia.		A	B	C
						I	17-20	13-16	12
			Applica i fondamentali delle discipline sportive presentate.	Applica con sicurezza i fondamentali delle discipline sportive presentate.	Applica con sicurezza e cooperazione i fondamentali delle discipline sportive presentate.		A	B	C
						II	9-10	7-8	6
AGIRE IN SICUREZZA E SALUTE P.30/100	Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.	-I. Utilizzare in modo corretto e sicuro, per sé e per i compagni, spazi ed attrezzature. P.20 II. Conoscere il rapporto tra esercizio fisico e un corretto stile di vita P.10	Utilizza in modo corretto spazi ed attrezzature.	Utilizza in modo corretto e autonomo spazi ed attrezzature.	Utilizza in modo corretto, autonomo e responsabile spazi ed attrezzature.		A	B	C
						I	17-20	13-16	12
			Attua se guidato	Attua comportamenti adeguati comprendendo	Attua autonomamente comportamenti adeguati comprendendo l'importanza di una sana ed equilibrata		A	B	C

	Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo ad un corretto regime alimentare. Rispettar e l'ambiente in cui si opera		comportamenti adeguati ad una sana ed equilibrata alimentazione .	l'importanza di una sana ed equilibrata alimentazione combinata all'esercizio fisico.	alimentazione combinata all'esercizio fisico.	II	9-10	7-8	6
UTILIZZARE IL LINGUAGGIO CORPOREO PER COMUNICARE ED ESPRIMERSI P.20/100	Eseguire semplici sequenze e composizioni motorie attraverso l'utilizzo di codici espressivi diversi	Eseguire di semplici sequenze e composizioni motorie attraverso l'utilizzo di codici espressivi diversi (drammatizzazione, esperienze ritmico-musicali e coreografiche) TOT. 20	Esegue sequenze e composizioni motorie utilizzando codici espressivi diversi in modo corretto.	Esegue sequenze e composizioni motorie utilizzando codici espressivi diversi in modo corretto e sicuro	Esegue sequenze e composizioni motorie utilizzando codici espressivi diversi in modo sicuro e disinvolto.		A	B	C
							17-20	13-16	12

RUBRICA VALUTATIVA - ISTITUTO IC CERTOSA DI PAVIA – SCUOLA PRIMARIA classe 5°

DISCIPLINA: ED. MOTORIA

NUCLEO	COMPETENZA	INDICATORI	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO	PUNTEGGI			
			-C (6)	-B (7-8)	A (9-10)	A	B	C	
CONOSCERE IL CORPO E MUOVERSI IN RELAZIONE ALLO SPAZIO E AL TEMPO P.20/100	Padronanza di schemi motori combinati e complessi.	Utilizzare schemi motori combinati e complessi, schemi posturali con il coordinamento delle percezioni uditive visive tattili e cinestetiche (situazioni simultanee e in successione, traiettorie e distanze in relazione a sé, agli altri e allo spazio, controllare equilibrio con oggetti e attrezzi) P.20	Coordina e utilizza schemi motori di base.	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo completo.	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro e complessi in modo sicuro e consapevole.		A	B	C
							17-20	13-16	12

IL GIOCO SPORTIVO E LE SUE REGOLE P.30/100	Conoscere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Conoscenza dei fondamentali di alcune discipline sportive	I. Conoscere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle P.20 II- Conoscere i fondamentali (lanciare, ricevere, palleggiare, attaccare, tirare...) di alcune discipline sportive (pallavolo, pallacanestro...) P. 10	.Rispetta in misura minima le regole e i comportamenti relativi al fair play.. Applica i fondamentali delle discipline sportive presentate	Rispetta generalmente le regole e i comportamenti relativi al fair play. Applica con sicurezza i fondamentali delle discipline sportive presentate	Rispetta sempre le regole adottando comportamenti coerenti al fair play in autonomia. Applica con sicurezza e cooperazione i fondamentali delle discipline sportive presentate	A B C		
						I	17-20	13-16
AGIRE IN SICUREZZA E SALUTE P.30/100	Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo ad un corretto regime alimentare- Rispettare l'ambiente in cui si opera	I. Utilizzare in modo corretto e sicuro, per sé e per i compagni, spazi ed attrezzature. P.20 II .Conoscere il rapporto tra esercizio fisico e un corretto stile di vita P.10	Utilizza in modo corretto spazi ed attrezzature. Attua se guidato comportamenti adeguati ad una sana ed equilibrata alimentazione	Utilizza in modo corretto e autonomo spazi ed attrezzature. Attua comportamenti adeguati comprendendo l'importanza di una sana ed equilibrata alimentazione combinata all'esercizio fisico.	Utilizza in modo corretto, autonomo e responsabile spazi ed attrezzature. Attua autonomamente comportamenti adeguati comprendendo l'importanza di una sana ed equilibrata alimentazione combinata all'esercizio fisico.	A B C		
						I	17-20	13-16
UTILIZZARE IL LINGUAGGIO CORPOREO PER COMUNICARE ED ESPRIMERSI P.20/100	Esecuzione di semplici sequenze e composizioni motorie attraverso l'utilizzo di codici espressivi diversi	Eseguire di semplici sequenze e composizioni motorie attraverso l'utilizzo di codici espressivi diversi (drammatizzazione, esperienze ritmico-musicali e coreografiche) TOT. 20	Esegue sequenze e composizioni motorie utilizzando codici espressivi diversi in modo corretto.	Esegue sequenze e composizioni motorie utilizzando codici espressivi diversi in modo corretto e sicuro	Esegue sequenze e composizioni motorie utilizzando codici espressivi diversi in modo sicuro e disinvolto.	A B C		
							17-20	13-16

